

Presentación

¿Para qué una nueva revista de filosofía, entre tantas y tan buenas que hay en la actualidad? ¿Para qué, además, en papel? Un soporte arcaico y seguramente desfasado en la era digital, donde los *pdf* acerca de las más diversas temáticas transitan a lo largo y ancho del globo.

¿Cuántos querrán leer una revista que parece ser, por su naturaleza, enteramente marginal, que no pretende situarse en ningún índice de impacto, que, en todo caso, escoge el emboscamiento premeditado y se refugia en las viejas formas de la celulosa frente a la segunda naturaleza computerizada que nos tiene sometidos en el interior de la gran caverna? Cuán poco se ha detenido la filosofía en pensar en ese interior oscuro donde yacen los esclavos, en la brillante alegoría platónica. Pues no se trata de un interior estático o pasivo, sino en continuo movimiento hacia el interior, hacia un más adentro que se aleje cada vez más de cualquier tentativa de ascenso, de minúscula insinuación de luz, cuando el frío fuego de nuestras pantallas se ha convertido ya en la única fuente de ese presunto saber infinitamente diseminado por toda la Tierra.

En este contexto nos planteamos publicar una revista de contenido diverso, seguramente polémico, —convencidamente polémico, más bien— centrado en el ejercicio de la filosofía, sin estar necesariamente ligado a ninguna escuela, pues *Parerga* es reflejo de la diversidad de tendencias existente en el seno de una diminuta sociedad provincial de filosofía que nació en el año 2008 con el propósito de servir como nexo en un colectivo huérfano de alianzas, pero amante, sin duda, de la discusión racional que constituye el oficio mayoritario, pero no exclusivo, de sus simpatizantes. Sirvan estos cinco artículos como botón de muestra de esa diversidad.

Parerga se ofrece como la forma de expresión propia de la Sociedad de Filosofía de la Provincia de Alicante en la modalidad escrita. Nuestro *blog* lleva existiendo tantos años como nuestra asociación. Nuestras conferencias, seminarios, cursos y jornadas han jalonado estos diez años de experiencias entrañables, debates enconados y valiosos momentos de lecturas comunes y deliberaciones públicas. No obstante, el medio influye de modo tan determinante en el contenido —hasta absorberlo, dirían algunos— que procedía esa otra manera pausada, reflexiva, casi subversiva, de la lectura física, táctil, que solo la materialidad de las páginas y la tinta pueden proporcionar.

Esperamos así recoger todo aquello que escapa a los caudales predominantes, aquello que invite a un ejercicio serio y riguroso del pensamiento. Invitamos, por nuestra parte, de forma humilde y discreta, a participar en tal ejercicio fuera de los circuitos habituales en los que se desenvuelve una conversación, *la* conversación, cuya polifonía y multiplicidad parece hoy convertirse en un murmullo ensordecedor. Así que deseamos, en el paciente silencio de estas páginas, que encontréis un momento de suspensión de aquel trajín para entreteneros, para disentir y exigir al texto respuestas —pues en ningún caso deseamos una superficial anuencia que nada tiene de filosófica—. Esperamos, en definitiva, que simpaticéis con esta iniciativa intempestiva y que, con suerte, os lleve a visitarnos de nuevo en el futuro.

Agradecemos, sin duda, a todos los autores sus aportaciones, pero quisiéramos señalar de forma especial a la autora de las imágenes, Mari Paz Pellín, que nos brinda, además, un texto final en donde reflexiona sobre sus propias obras. Ninguna reproducción puede hacer justicia a los originales, pero, en cualquier caso, constituye una invitación visual al disfrute directo de los mismos. Porque no es bueno olvidar el placer en ninguna de sus formas.

Ángel Martín Santo
Presidente de la SFPA.
7 de abril de 2019.